

LOBBY 49

LE MAGAZINE DES CERCLES DU POUVOIR

www.lobbymag.com | 12e année | Automne 2020 | 6 €

BRUXELLES

PARTENAIRES ÉCONOMIQUES EN 2030 ?

WALLONIE

WALLONIE

ENERGIE

HYDROGÈNE VERT OU OR VERT ?

CLUB
GRAND
PLACE

BRUXELLES

NOUVELLE ÉCONOMIE

LA FORCE EST DANS LES UNIVERSITÉS...

WALLONIE

VITICULTURE

VENT NOUVEAU AVEC LE CHANT D'EOLE



Paul Grosjean, Porte-parole du Club Grand Place

CODIC OU TOUT L'ART DE L'IMMOBILIER DEPUIS 50 ANS

CODIC EST UNE SUCCESS STORY TYPIQUEMENT BRUXELLOISE. DEPUIS 1970, CETTE SOCIÉTÉ DE PROMOTION IMMOBILIÈRE TIRE PROFIT DE SON POSITIONNEMENT À BRUXELLES POUR CROÎTRE À L'ÉCHELON EUROPÉENNE, QUE CE SOIT EN BELGIQUE, AU LUXEMBOURG, EN FRANCE, EN ESPAGNE, EN HONGRIE OU EN ROUMANIE. SES PRINCIPAUX CHAMPS D'ACTIVITÉS SONT L'IMMOBILIER TERTIAIRE ET L'IMMOBILIER COMMERCIAL. PLUS D'UN MILLION DE M² ONT AINSI ÉTÉ DÉVELOPPÉS CES 15 DERNIÈRES ANNÉES À LA GRANDE SATISFACTION DES VILLES, DES LOCATAIRES, DES INVESTISSEURS. CHAQUE PROJET RÉPOND À UN PROFIL TRÈS PRÉCIS : L'EXCELLENCE DE LA LOCALISATION, LA QUALITÉ DE LA PROGRAMMATION, L'IDENTITÉ ARCHITECTURALE FORTE, L'UTILISATION DE TECHNOLOGIES DE POINTE, LA DURABILITÉ DU DÉVELOPPEMENT, LA BEAUTÉ DU PAYSAGE. POUR CONFORTER CETTE PHILOSOPHIE, LA SOCIÉTÉ INTÈGRE DANS SES PROJETS IMMOBILIERS DES ŒUVRES D'ART AINSI QUE DES TRAVAUX RÉALISÉS PAR DES ARTISTES. ACHETER UN BÂTIMENT CODIC, C'EST ACHETER UNE VISION ESTHÉTIQUE À LONG TERME...

ACHETER UN
BÂTIMENT
CODIC,
C'EST ACHETER
UNE VISION
ESTHÉTIQUE À
LONG TERME

La saga Codic commence il y a 50 ans. C'est en 1970 que Jacques Lemal fonde la Compagnie de Développement Industriel et Commercial. En 1989, Codic s'implante au Grand-Duché du Luxembourg. L'année suivante, c'est l'ouverture d'un bureau à Lille et les premiers projets immobiliers en France. C'est en 1992 que Bertrand Cappelle succède à Jacques Lemal à la tête de la société de promotion immobilière. Et en 1998, c'est l'ouverture du bureau de Paris. Mais c'est aussi et surtout l'accession de Thierry Behiels au sommet du groupe. En 2002, tout en entrant dans le capital, le management organise la reprise de la société par trois investisseurs cotés à Euronext. En 2006, c'est la réalisation de projets en Hongrie. Un an après, c'est autour de l'Espagne et de la Roumanie. Aujourd'hui, en 2020, Thierry Behiels dirige toujours la compagnie. Il est associé à Europe Invest, contrôlée par les Familles Descours et Mulliez. Christophe Jacobs est à la tête de Codic Belgique.

Codic n'a donc eu que 3 patrons en 50 ans. Une telle stabilité permet un développement clair et efficace. « Codic prend toujours les meilleurs architectes, précise Thierry Behiels. Nous ne lésinons pas sur la qualité. Par ailleurs, la force du groupe repose sur cette fierté de contribuer à un véritable projet d'entreprise. Nous misons réellement sur l'intelligence collective ». Et puis, n'oublions pas cette ambiance typiquement belge. « Il y a un climat de liberté dans l'entreprise, poursuit Christophe Jacobs. C'est peu hiérarchisé. Chacun porte son projet. La volonté est d'abord d'aller de l'avant ».

DE ZAVENTEM À CANNES

En réalité, les réalisations de Codic sont de réels projets de ville. Parmi les plus récentes en Belgique, il y a les projets « PassPor » et « Gateway » au cœur de Brussels Airport. Ces 2 édifices (28.000 m² + 34.000 m²) sont les premiers immeubles de bureaux à avoir été bâtis sur le site d'un aéroport en



↖
Le Royal-Hamilius (36.000 m²),
créé par Codic en plein cœur de
Luxembourg-Ville, est un véritable
projet urbain : commerces,
restaurants, bureaux, logements,
espaces publics,...



01 Projet multifonctionnel de Codic contribuant à la reconversion du quartier de la Gare de Malines...

02 Le projet Jade à Auderghem est un superbe lieu de vie situé en bordure de la Forêt de Soignes.

Belgique. A Bruxelles, citons également le « Zenith Building » (30.000 m²) à la limite du Quartier Nord et du Quartier Gaucheret ainsi que l'immeuble Atlantis à l'Avenue Charles Quint.

En France, pointons « Résonance » et « Network » aux portes de Paris, le Street Mall « Carré d'Or » à Perpignan, le centre commercial et de loisirs « B'Est » à Farébersviller en Moselle, le « 65 Croisette » entre le Carlton et le Martinez à Cannes et plusieurs immeubles de bureaux et un Business Park de la nouvelle génération, l'ensemble situé à Saint-Quentin-en-Yvelines.

L'ART PROLONGE L'ARCHITECTURE

A travers ses réalisations, Codic peut également contribuer à la réhabilitation du patrimoine. C'est le cas du superbe projet « Villalobar » sur l'Avenue de Tervueren à Woluwé-Saint-Pierre. Cette villa de style cottage créée en 1936 par Jean Hendrickx et transformée au fil des ans nécessite une rénovation. Il est à espérer pour le quartier Mellaerts que le projet conçu par Francis Metzger et Anne-Marie Sauvat pourra se concrétiser.

Mais Codic peut aussi être le mécène d'un projet qui ne lui appartient pas. Pensons ici à la Maison Autrique. Première réalisation importante de Victor Horta (en 1893), longtemps laissée à l'abandon, elle a été restaurée par la Commune de Schaerbeek, sous la houlette de l'architecte Francis Metzger et de la Région de Bruxelles Capitale. Grâce au soutien de Codic et à la scénographie conçue par François Schuiten et Benoît Peeters, elle est devenue un musée ouvert au public. Pour cet hommage à l'architecture bruxelloise, l'entreprise bruxelloise a reçu en 2005 un Caius de la Fondation Promethea.

De toute évidence, Codic est animée par la recherche du beau. Ce n'est pas par hasard si chacun de ses projets est agrémenté d'une œuvre d'art. Parmi tous les artistes ayant accompagné le développement immobilier, épinglons Pol Bury, Folon, Vincent Strebelle, Marta Pan, Fernand Léger, Mauro Staccioli,... Pour Codic, l'art est le prolongement de l'architecture... ■

LES
RÉALISATIONS
DE CODIC SONT
DE RÉELS
PROJETS DE
VILLE